

# Post van Ziezo!

Leuke en praktische informatie voor ouders & professionals



## De Reggio Emilia benadering

Wat is het in deze visie en manier van werken met kinderen wat mij zo aantrekt? Dat ga ik je in deze post van Ziezo! uitleggen.

Naar mijn mening is het werken met Reggio Emilia een verrijking van je kennis over kinderen en in je eigen werkwijze, je leert op een anderen manier te kijken en luisteren naar kinderen, Reggio Emilia stelt: een kind spreekt duizend talen.

En dat is wat ik zo mooi vind en wat ik juist ook in mijn werk als kindercoach mee neem. Ik kijk niet alleen naar de gesproken taal, maar bijvoorbeeld ook naar lichaamstaal, tekeningen en hoe het kind verder zijn of haar creativiteit uit.

**Volg Ziezo! op [Facebook](#), check mijn leuke acties en blijf op de hoogte wat mij allemaal bezighoudt!**



### Mijn ervaring met Reggio

Vorige keer heb ik jullie meer verteld over mijn opleiding en werkervaring, waar ik in aanraking ben gekomen met Reggio Emilia.

Ik heb vier jaar mogen werken met deze pedagogische benadering en als je eenmaal op deze manier werkt, is het moeilijk om weer terug te gaan naar je oude werkwijze. Je raakt geïnspireerd en je wilt steeds meer van deze visie weten!

Reggio Emilia betekent voor mij, luisteren naar de behoeftes van een kind en daarop inspelen. Als kind - professional denken buiten de lijntjes, en net een stapje meer willen zetten in het aanbieden van activiteiten voor kinderen.

**“Mooier dan jezelf,  
kun je niet zijn”**

## GEEF JE OP VOOR MIJN REGGIO EMILIA WORKSHOP!

Is je interesse gewekt en wil je meer weten over deze visie? Dat is mooi want in september geef ik samen met Tanja Kerkhof van gastouderbureau One of a Kind een workshop in Heerhugowaard, waar ik uitleg wat Reggio Emilia is, hoe het mij heeft geïnspireerd en hoe je het als professional verwerkt in je werkwijze en activiteiten. We sluiten de workshop in stijl af met een leuke oefening!

Wil je meedoen? Stuur me dan een berichtje via het [contactformulier](#) op mijn website of stuur me een berichtje via [Facebook](#). Op basis van de aanmeldingen stel ik dan een datum vast voor deze workshop.

## Wat is Reggio Emilia nu precies?

Reggio Emilia is een pedagogische benadering die is ontwikkeld in de gelijknamige Noord-Italiaanse stad, vlak na de 2e wereldoorlog, Loris Malaguzzi was de grondlegger. De methode wordt nu veel gebruikt op basisscholen, in de kinderopvang en bij peuterspeelzalen. De nadruk wordt gelegd op het luisteren in plaats van het vertellen.

De Reggio Emilia benadering is dus de pedagogiek van het luisteren, die deel uitmaakt van de praktijk. De kinderen, groepsleiding, pedagogen en kunstenaars maken hier deel van uit. In het plaatsje Reggio Emilia werken ze al 30 jaar op deze manier. Op elk kindercentrum is daar een kunstenaar én pedagoog aanwezig.

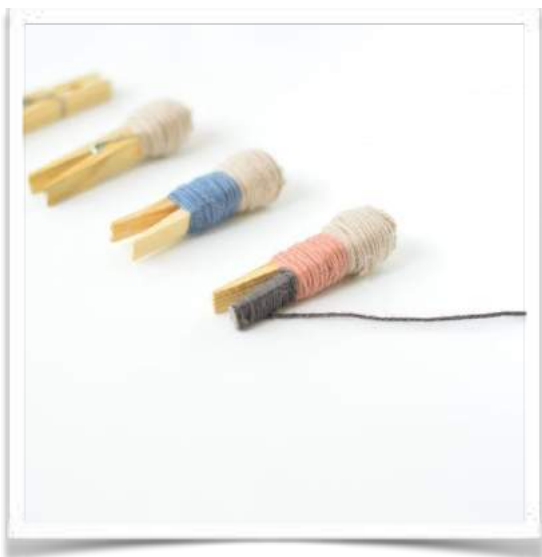
Het luisteren naar wat er omgaat in kinderen en waar hun interesses naar uit gaan, past goed bij het coachen van kinderen. Als kindercoach is luisteren naar wat een kind vertelt de essentie. Daar draait het om.

Als kindercoach pas ik ook de werkwijze van Reggio Emilia toe in de oefeningen die ik samen met de kinderen doe. Daar kunnen wij samen onze creativiteit in kwijt. Het is belangrijk om je eigen idee van wat mooi en netjes is in een activiteit, los te laten. Het kind mag een eigen kunstwerk maken. Je kunt bijvoorbeeld door middel van kleurgebruik een beetje sturing geven in je activiteit, maar wat het kind er verder zelf mee doet moet je als kind-professional los kunnen laten.

Op deze manier prikkelt Reggio Emilia de creatieve ontwikkeling van kinderen en wordt de natuurlijke nieuwsgierigheid gestimuleerd. Kinderen ontwikkelen zo makkelijker de vaardigheid om zich snel en makkelijk aan te passen aan hun continue veranderende omgeving en hebben hier hun leven lang profijt van!



## Oefening: Een Worry Doll maken



Deze oefening is meer een activiteit maar wel één met een hele mooie gedachte en geïnspireerd door Reggio Emilia. Gelukspoppetjes, of Worry Dolls zoals ze ook worden genoemd, komen oorspronkelijk uit Guatemala. Het zijn kleine, zelfgemaakte poppetjes die mooi in de palm van de hand van een kind passen.

Als je kind zich ergens zorgen over maakt, dan kan hij/zij het poppetje mee naar bed nemen. Daar verteld het kind aan de Worry Doll waar het mee zit en legt het daarna onder zijn/haar kussen. De volgende dag is de zorg weg, want die zijn meegenomen door de Worry Doll!

Ook kan het poppetje gebruikt worden om de dag door te nemen of om geheimpjes aan te vertellen. Vanuit de visie Reggio Emilia wordt veel gewerkt met bijzonder materiaal. Geen standaardmateriaal maar een simpel iets als een knijper

kan al volstaan als basis voor een mooie activiteit. Ook het gebruik van verschillende materialen zoals lijm, wol, touw, knoopjes, stift is een uitgangspunt van Reggio Emilia. Dit prikkelt de fantasie van een kind, en het zal veel langer de interesse bij een activiteit houden.



## Zo maak je zelf een Worry Doll

### Benodigdheden:

- **Knijpers:** Het liefst van hout
- **Wol, garen en/of touw:** dik, dun en in allerlei verschillende kleuren
- **Lijm:** ik heb zelf 1 seconde lijm gebruikt (dit gebruik je zelf als volwassene alleen zodat je de uiteinde van de wol goed vast kan plakken)
- **Knoopjes:** deze kun je gebruiken voor de oogjes
- **Stukjes stof:** gebruik zoveel mogelijk kleuren en soorten kun je gebruiken.
- **Schaar**

De gouden regel: Hoe meer materialen, hoe leuker!

STAP 1: Eerst kun je gewone lijm gebruiken om het bovenste stukje van de knijper in te smeren. Daarna het touw of wol aan de bovenkant er omheen draaien. De bovenkant mag wat dikker, want dat is het hoofdje. Het uiteinde zet je als volwassene vast met een beetje secondelijm.

STAP 2: Daarna kun je het onderste gedeelte insmeren met lijm. Draai daar ook wol/garen omheen. Dat zijn de beentjes.

STAP 3: Dan kun je er oogjes op maken met een stift of kraaltjes. Daarna kun je haren maken van wol en kleding van stofjes.



Laat de kinderen hun fantasie gebruiken in wat ze er zelf van willen maken en er komen de mooiste Worry Dolls tevoorschijn. Kijk maar eens naar mijn voorbeeld foto!